

The image shows a close-up of a dark brown wooden door with traditional carvings. The door features a central panel with a circular motif containing floral or geometric patterns. Above and below this panel are decorative elements, including a large, stylized 'S' or 'Z' shape. To the left of the door is a white rectangular sign with red text. A white line starts from the bottom left of the sign, extends horizontally, then turns vertically upwards, then diagonally down to the right, then horizontally to the right, then diagonally down to the right, and finally curves upwards to end at a small white circle on the right side of the door panel.

Orts-
historischer
Rundgang
durch
Dettingen
an der Erms

Historical walk around
Dettingen an der Erms



Schlöfle

Rathausplatz

1502–1504 Errichtung als Stiftsgebäude der »Brüder vom gemeinsamen Leben«, die Graf Eberhard »im Bart« zu Reformzwecken ins Land geholt hatte.

Hausfertigstellung zur Regierungszeit von Herzog Ulrich.

Bis 1517 Stiftsgebäude der »Brüder vom gemeinsamen Leben« – anschließend Umwandlung zum württembergischen

Lehen, einziges adliges Lehen im Ort. 1517–1551 Lehen geht an Bernhard Göler [d. Ä.] von Ravensburg.

1551 Herzog Christoph verleiht an den Uracher Obervogt Claus von Grafeneck das Haus als Familien- und Alterssitz.

1575–1596 Wohnung von Susanna von Grafeneck, verheiratete Zillenhart, zusammen mit ihrer Tochter Margarete.

1597–1831 Haus im Besitz der Grafen von Degenfeld. Deren Stammsitz war Eybach bei Geislingen an der Steige;



das Anwesen wird »Degenfeldisches Schlößle« genannt.

1831 Adam Daumüller mietet das Anwesen und betreibt eine Wagenfabrik.

1889 Dettinger Gemeinderat fasst »Verwendung des Schloßles für Schulzwecke ins Auge«; Gemeinde ersteigert für 27 000 Mark das Gebäude; Schulräume und Dienstwohnungen für Lehrerfamilien entstehen; »Schlößle« wird Schulhaus (bis 1987); Wohnung für Kleinkinderpflegerin (1890/91)



1984–1989 Umbau zum Rathaus
»Schlößle«, ab 1990 Rathaus

Von 1575 bis 1596 Wohnstätte der Susanna von Grafeneck, verheiratete Zillenhart, zusammen mit ihrer Tochter. Die adlige Tochter des Uracher Obervogts Claus von Grafeneck trennt sich – ohne Scheidung – von ihrem un-guten Mann. Die fromme Frau ist stark sozial engagiert und wirkt als Wohltäterin und Patin im Ort und der Umgebung. Möglicherweise führte das Zillenhartsche Wappen zum Dettinger Necknamen »Goißköpf«.

Von 1901 bis 1913 Wohnhaus der Schriftstellerin, Frauenrechtlerin, Politikerin und Pazifistin Anna Haag (1888–1982).

1502–1504 constructed under the rule of Ulrich, Duke of Württemberg · 1502–1517 Brethren of the Common Life (a Roman Catholic religious community) · from 1517 fiefdom of the House of Württemberg · 1517–1551 Bernhard Göler [the Elder] of Ravensburg · 1551–1575 Claus von Grafeneck · 1575–1597 Wolf von Zillenhart · 1597–1831 Count of Degenfeld · from 1889 Municipality of Dettingen · 1984–1989 conversion to Town Hall with the name of "Schlößle", from 1990 onwards Town Hall.

From 1575 to 1596, the building was the home of Susanna von Grafeneck whose married name was Zillenhart. This noblewoman separated from her evil husband without divorcing him. She was a pious woman who cared for the underprivileged and gained a reputation as a benefactress and patroness. From 1901 to 1913, the building was the home of the writer, women's rights activist, politician and pacifist, Anna Haag (1888–1982).

Bürgerhaus am Anger

Marktplatz

1868/69 erbaut unter Leitung von Oberbaurat Christian Leins als drittes Schulhaus, eingeweiht am 21. November 1869.

Über 100 Jahre Lehranstalt mit Wohnungen, zeitweise auch Heimat von Jünglingsverein, Kindergarten, Volkshochschule, Harmonicclub, Krankenpflegestation. Wohl ab etwa 1920 »Hindenburgschule« benannt.

Umbau zum Bürgerhaus im Rahmen der Ortskernsanierung.

Seit 8. Dezember 1990 Bürgerhaus am Anger mit Notariat, Gemeindebücherei, Susanna von Zillenhart-Saal.

Seit 2002 Zusatz Rudolf-Beutler-Haus.





Constructed in 1868/69 under the supervision of Senior Building Officer Christian Leins as the third schoolhouse, inaugurated on 21 November 1869. The building was an educational establishment incorporating dwelling apartments for over 100 years, for a time it was also the home of a youth organisation, a kindergarten, an adult education centre, a harmonica club, a nursing care centre. It was probably given the name "Hindenburg School" after the First World War. Converted into a community centre within the context of the town's redevelopment scheme. Since 8 December 1990 the community centre has been called "Bürgerhaus am Anger" and houses a notary's office, a public library and the "Susanna von Zillenhart" Room. Since 2002, the centre has also been known under the additional name of "Rudolf-Beutler-Haus".



Lammbrunnen

Marktplatz

Im Jahr 1871 gegossen und aufgestellt anstelle eines maroden Vorgängerbrunnens aus Sandstein. Katalogmodell in neugotischem Stil der Eisen- und Gelbgießerei Gotthilf Kuhn aus Stuttgart-Berg – früher mit Trinkbecher an einer Kette. Namensgebend einstiges Gasthaus, 1962 abgebrochen. Der Landsknecht als Brunnenfigur in der Kleidung des Dreißigjährigen Krieges erhält etwa um 1964 den Namen »Bantelhannes«, erinnernd an einen gleichnamigen Dettinger freien Bauern und Rädelsführer bei den Bauernunruhen 1514 des »Armen Konrad« gegen Herzog Ulrich von Württemberg. Brunnenfigur Anfang der 1980er-Jahre

gestohlen und durch Replik gussgleicher Figur aus Riedlingen/Donau ersetzt. Brunnen seit 1991 an diesem Platz, Standort zuvor mehrfach wechselnd. Dabei diente der Brunnen auch zu »Gautschfeiern« von freigesprochenen Lehrlingen der Buchdruckerzunft (Foto).





Cast and erected in 1871 in the place of a previous dilapidated sandstone fountain. Catalogue model in neo-Gothic style from the Gotthilf Kuhn Iron and Brass Foundry in Stuttgart-Berg – it used to have a drinking cup attached to a chain. Its name derives from the name of a former inn. The landsknecht as fountain figure wearing the clothing of the Thirty Years' War was given the name of "Bantelhannes" around the year 1964, as a reminder of the Dettinger ringleader with the same name during the 1514 peasant unrest or "Poor Conrad" rebellion against Ulrich, Duke of Württemberg. The fountain figure was stolen at the beginning of the 1980's and replaced by a cast replica from Riedlingen/Donau. The fountain has been located here since 1991, after having changed its location several times previously.

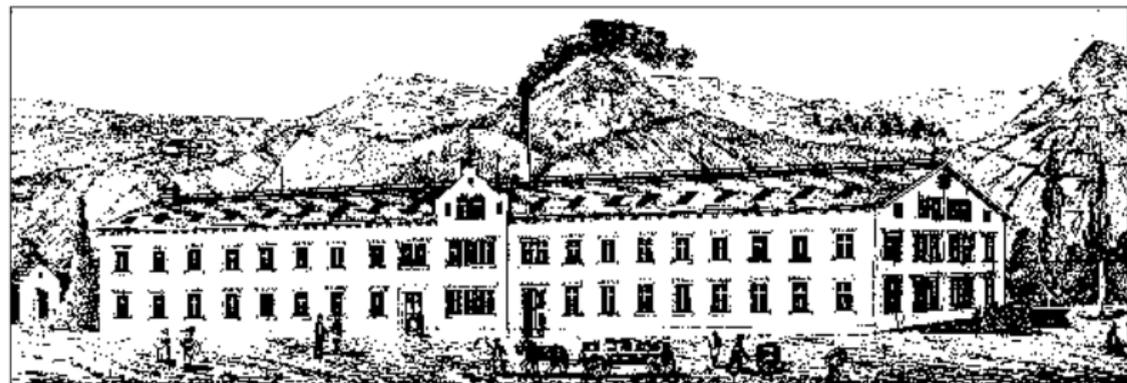
Weberei I

Fabrikstraße

1865 Gründung einer mechanischen Weberei durch Reutlinger Firma G. M. Eisenlohr.

Fabrikneubau mit drei Arbeitssälen, zuerst 142 Webstühle, Vorbereitungs-
maschinen und 35 Arbeiter.

Energie über 36 PS-Turbine.



*Giebelschmuck an
der Weberei I
mit dem Familienwappen der
Eisenlohers.*

*Holzstich links:
Weberei I
1865 bis 1869.*

Dampfkessel mit 142 Quadratfuß Heizfläche liefert Dampf für Schlichterei und Heizung.

Georg Martin (1841–1900) und Johannes Eisenlohr (1842–1916) leiten als Prokuristen die Firma in der Rechtsform einer offenen Handelsgesellschaft.

1868 und 1885 weitere Erweiterungen, jetzt 552 Webstühle, 300 Arbeiter.

G. M. Eisenlohr fertigt hochwertige modische Gewebe aus Baumwolle, Wolle, Viskose und Leinen für Damen- und Herrenbekleidung.

Weitere Eisenlohr-Bauten in Dettingen:

1880 Baumwoll-Spinnerei ein Kilometer unterhalb der Weberei; anfangs 2608 Spindeln und 29 Arbeiter; 200 PS-Turbine. Bau mehrfach erweitert. 1963 rund

30000 Hochleistungsspindeln.
1907/08 Weberei II nahe des Bahnhofs,
Höchststand rund 1200 Webstühle.
Um 1960 modernste Weberei Europas.
1910 Bau eines Elektrizitätswerks
zwischen Dettingen und Neuhausen.
Eigene Telefonleitung unter den Werken
und der Reutlinger Zentrale.
Eigenes Notgeld von 1917 bis 1922.

Um 1925 rund 900 Beschäftigte.
Zum Wohl der Arbeiterschaft Gründung
einer Stiftung, die Darlehen zu billigem
Zinsfuß gibt. 1906/07 Bau von acht
Doppelwohnhäusern für 32 Arbeiterfami-
lien, weitere Arbeiter-Wohnhäuser nahe
der Weberei II und der Spinnerei.
Firmenende 1992.
Heutiger Besitzer Firma Uniplast Knauer.



*Spinnerei der Firma
G. M. Eisenlohr,
um 1925.*

In 1865 a mechanical weaving mill was founded by the Reutlingen company G. M. Eisenlohr. New building with three workrooms and initially 142 looms. Energy was provided by a 26 kW turbine. Further extensions were made in 1868 and 1885; there were then 552 looms, 300 workers. The company manufactured high-quality fashionable fabrics in cotton, wool, viscose and linen for ladies and gents clothing. Further buildings: 1880 cotton spinning mill; initially 2,608 spindles and 29 workers; 147 kW turbine. In 1963 there were around 30,000 high-performance spindles. In 1907/08 Weaving Mill II came into operation, at its peak around 1,200 looms. In 1960 it was the most modern weaving mill in Europe. In 1910 construction of a generating plant. Own emergency currency from 1917 to 1922. Around 1925, there were around 900 employees. Charitable foundation established for the welfare of the workforce. Company closed down in 1992. Current owner is the Uniplast Knauer company.



Zwiefalter Hof

Lange Gasse 22 / Kreuzgasse

Pfleg Hof mit Scheuer und Keller für die Bewirtschaftung der dem Kloster Zwiefalten in Dettingen gehörenden Felder und Weinberge. Erbaut 1593, wahrscheinlich



unter Leitung von Klosterbaumeister Jerg Rümmelin. Sammel- und Lagerort der Zehnten, Zinsen und Gülten (regelmäßigen, jährlichen Abgaben in Form von Naturalien, Geld und Früchten). Bis 1750 im Besitz der Benediktinerabtei Zwiefalten, die ab ihrer Neugründung 1089 in Dettingen großen, durch Schenkungen erlangten Besitz hat. Eichener Vorbau mit Rundbogentüre im Innenhof aus einer Vorgängerbebauung, wohl ältester Kellerabgang Dettingens. Im Innenhof Wappen des Klosters Zwiefalten, das dieses ab dem 14. Jahrhundert führt.



Eine bauhistorische Rarität im Ermstal: das oberste Giebeldreieck ist fast vollständig mit apotropäischen Schnitzereien überzogen.

Monastic grange ("Pfleghof") with barn and cellar to farm the fields and vineyards belonging to Zwiefalten Abbey in Dettingen. It was built in 1593 probably under the supervision of the monastic builder Jerg Rümmelin. It was the collecting and storage place for tithes, rents and debts (regular annual contributions in the form of natural produce, money and fruit). Up to 1750 it was under the ownership of the Zwiefalten Benedictine Abbey, which had accumulated a great deal of property by way of donations since it had been refounded in Dettingen in 1089. Oak porch with round arch doors in the inner courtyard from a previous development leading to probably the oldest cellar descent in Dettingen. The coat of arms used by Zwiefalten Abbey since the 14th century can be seen in the inner courtyard.



Heimatmuseum

Metzinger Straße 27

Erbaut 1790 von Jacob und Christina Reiser auf Grundmauern aus dem 16. Jahrhundert. Fachwerk durch Zimmermeister Johannes Randecker und Philipp Dolde. Von 1871 bis 1978 Wohn- und Arbeitsstätte dreier Schmiedgenera-



tionen namens Hengel. Seit 1988 im Gemeindebesitz. Umbau 1991 bis 2003 zum Heimatmuseum durch den ehrenamtlich tätigen »Arbeitskreis Dettinger Museum und Brauchtum«. Schmiede original erhalten. Andere Einrichtungen: Wagnerei, Schuhmacher- und Drechslerwerkstatt, Schulraum, verschiedene Wohn- und Schlafräume.



1992 Eröffnung des ersten Bauabschnitts. Mehrfache kommunale und landesweite Auszeichnungen. Wechselnde Sonderausstellungen.

Geöffnet am Palmsonntag, jeweils am zweiten Sonntag im Juni und im Oktober, am 27. Dezember und nach Vereinbarung.



Built by Jacob and Christina Reiser on 16th century foundations in 1790. Timber frame construction by master carpenters Johannes Randecker and Philipp Dolde. From 1871 to 1978 it was the home and workplace of three generations of blacksmiths named Hengel. It has been under town ownership since 1988. Conversion to Museum of Local History from 1991 to 2003 by volunteers from the "Working Group for Dettingen Museum and Customs". Forge in its original condition. Inauguration of the first building phase in 1992. Several local and state awards received. Varying special exhibitions. Open on Palm Sunday, on each second Sunday in June and October, on 27 December and by arrangement.

Evangelisches Pfarramt I

Kirchplatz

1839 anstelle eines Vorgängerbaus errichtet.

Von 1893 bis 1910 Wohnstätte von Pfarrer Paul Johannes Langbein (1840–1915), u.a. leitender Bearbeiter der »Jubiläumsbibel« von 1912 der Privilegierten Württembergischen Bibelanstalt und Autor von Ereignissen aus Württemberg und Dettingen (Bilder aus der Vergangenheit von Dettingen, erschienen 1907 bis 1909 im »Dettinger Volksfreund«). Ebenso Herausgeber einer großen, illustrierten Haus- und Familienbibel mit erklärenden Anmerkungen.

Von 1911 bis 1922 Wohnung des Pfarrers und Erziehers Heinrich Amandus Sayler

(1856–1932), Verfasser eines »Dettinger Heimatliedes«. Ebenfalls nach dem Ersten Weltkrieg Mit-Initiator des »Jusifestes«. Von 1936 bis 1950 Wohnung der Pfarrfamilie Adolf und Elisabeth Rittmann. Pfarrer Rittmann (1884–1976) verweigert zur NS-Zeit das vorgeschriebene Treuegelöbnis auf den Führer und beruft sich auf sein an Gottes Wort gebundene Ordinationsgelübde. Das Ehepaar Rittmann beherbergt und verbirgt im Dezember 1944 für drei Tage das vom NS-Regime verfolgte jüdische Ehepaar Max und Karoline »Ines« Krakauer. Ehrung 1979 mit Bundesverdienstkreuz an Frau Rittmann stellvertretend für ihren zwischenzeitlich verstorbenen Ehemann.





Näheres zum Schicksal der Familie Krakauer u.a. in den Büchern Max Krakauer/Gerda Riehm/Jörg Thierfelder: Lichter im Dunkel, Calwer Verlag und in Peter Haigis: Sie halfen Juden – Schwäbische Pfarrhäuser im Widerstand, Verlag Evangelische Gemeindepresse

Constructed in 1839. From 1893 to 1910, this was the home of Pastor Paul Johannes Langbein, who amongst other things was the leading scholar responsible for the revision of the 1912 "Jubilee Bible" of the Bible Society in Stuttgart-Möhringen with the name "Privilegierte Württembergische Bibelanstalt" and also author of events from Württemberg and Dettingen. From 1911 to 1922, this building was the home of Pastor Heinrich Amandus Sayler (1856–1932), author of the Dettingen folk song, "Dettinger Heimatlied".

From 1936 to 1950 it was the home of the pastor and his wife Adolf and Elisabeth Rittmann. For three days in 1944, they concealed the Jewish couple Max and Karoline "Ines" Krakauer who were being hunted by the Nazis. In 1979 Elisabeth Rittmann received the Order of Merit of the Federal Republic of Germany on behalf of her late husband.

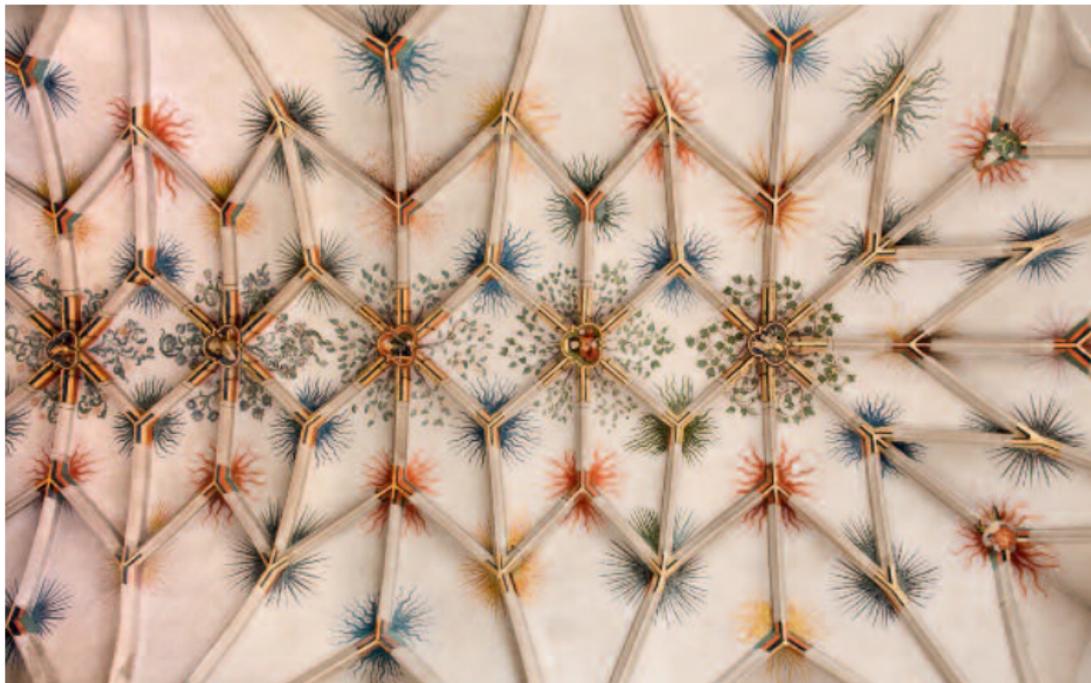


Evangelische Stiftskirche

Kirchplatz

Die Grundmauerspuren gehen auf die Karolingerzeit um 800 zurück. Urkirche dem Heiligen Martin geweiht, Patrozinienwechsel um 1090, Schutzheilige dann Pankratius und Hippolytus. Kirche Grablege der Hochadelsfamilie der Unruochinger und Familiengruft von Achalmgrafen. Chor errichtet wohl zwischen 1483 und 1491 durch Peter von Koblenz, Baumeister des Grafen Eberhard im Bart und die Uracher Bauhütte. Zwischen 1491 und 1498 werden die Nord- und Südkapelle erbaut und der Turm erhöht. Im Turm befinden sich fünf Glocken. Die älteste Glocke, die Betglocke, 1441

gegossen in Reutlingen von Hans Eger. 1864 Abriss der dreischiffigen, in romantischem Stil erbauten Pfeilerbasilika. Langhaus-Neubau in neugotischem Stil unter Leitung von Oberbaurat Christian Leins. Turm teilweise neu errichtet auf 52,6 Meter Höhe. Am Altar drei spätgotische Tafelbilder (1520–1530) mit Darstellung der Leidensgeschichte Christi. Orgel, romantisch gestimmt, mit 30 Registern, 1866 von der Werkstatt Wilhelm Blessing, Esslingen am Neckar, gebaut. Sie steht unter Denkmalschutz. Glasfenster im Chor von 1960, gestaltet von Adolf Viktor Saile, Stuttgart. In der Nordkapelle Bronzefigur von Karl Hemmeter, München, die den erhöhten und segnenden Christus darstellt.



Der spätgotische Chor ist netzgewölbt. Die Schlusssteine zeigen von links nach rechts Petrus/Paulus (nicht abgebildet), Katharina von Alexandrien, Johannes den Täufer, Pankratius, Hippolytus und Maria mit dem Kind. Rechts oben und unten befinden sich Meisterschilde von Peter von Koblenz und vermutlich von Marx Welling.

The chancel was constructed between 1483 and 1491 by Count Eberhard the Bearded's architect Peter von Koblenz and the Urach stonemason's lodge ("Bauhütte"). Between 1491 and 1498, the North and South Chapels were built and the tower heightened. The oldest bell is the prayer bell cast in Reutlingen by Hans Eger in 1441. In 1864 the three-aisled pier basilica in Romanesque style was demolished. The nave was reconstructed in neo-Gothic style under the supervision of Senior Building Officer, Christian Leins. Upper part of tower renewed and heightened. Traces of foundation walls dating back to the Carolingian period around 800. Original church was dedicated to Saint Martin, rededicated around 1090, patron saints were then Pancratius and Hippolytus. Burial place of the Unruochingers, a family of high nobility, and also family vault of the Counts of Achalm.

Bierbrauerei zum Fass

Milchgasse

Brauereigebäude 1878 erstellt auf älteren Fundamenten. Von 1878 bis 1922 erste Bierbrauerei in Dettingen. Besitzer Albert Wurster, auch Wirt des Gasthauses Fass in der Uracher Straße. Backsteinwände einst mit Turfmull wärmegeämmt.



Im Erdgeschoss stand der Braukessel, darüber befanden sich Lagerräume und eine Gersten-Darre. Im Nachbargebäude Eislager von gegenüberliegendem »Eisgalgen«. In den Bierlagerkellern erstes generatorbetriebenes elektrisches Licht in Dettingen zur Beleuchtung der weitverzweigten Lagerkeller. Stromerzeuger: ein von einem Gasmotor antriebener 110 V-Generator. Im Zweiten Weltkrieg Luftschutzraum.





Links: Das einstige Wirtshausschild des Gasthauses zum Fass.

Oben: Noch einige Isolatoren und Stromleitungen in den einstigen Bierkellern erinnern an die frühe Stromversorgung.

The brewery was built in 1878 on older foundations. From 1878 to 1922 first beer brewery in Dettingen. The owner was Albert Wurster, who was also the innkeeper of the inn "Gasthaus Fass" in the Uracher Straße. On the ground floor was the brewer's copper, above that storerooms and drying kiln. In the neighbouring building, there was an ice store-room for the ice-making "gallows" opposite. Dettingen's first generator-driven electric light was installed in the beer storage cellars, used to illuminate the storage rooms which branched out in many different directions. The 110V generator was driven by a gas motor. The cellar rooms were used as an air raid shelter during the Second World War.



Johann-Ludwig-Fricker-Haus

Milchgasse

Erbaut 1796 anstelle eines baufälligen »Helferhauses« als zweites Pfarrhaus, heute evangelisches Gemeindehaus. Namensgebung erinnert an den Pfarrer, Mathematiker, Theosophen und Musiktheoretiker Johann Ludwig Fricker (1729–1766), der von 1762 bis 1766 hier lebt.

Von 1749 bis 1753 Wohnstätte des Theologen Friedrich Christoph Steinhöfer (1706–1761). Der zeitweilige Hofkaplan des Grafen Heinrich XXIX. von Reuß und Seelsorger gilt als einer der Väter des schwäbischen Pietismus.



Anno 1764. Sind an Dem: Guas: Hon Diacono wegen
Vermählung des H. Past. Johannh. Frickers und hülffere
Einkehr in der Wirt zu Alttüdingen
angeführt worden.

Von 1840 bis 1847 Wohnstätte von Pfarrer Dr. Wilhelm Zimmermann (1807–1878), Dichter, Geschichtsschreiber, Professor und demokratischer Abgeordneter der ersten deutschen Nationalversammlung in der Frankfurter Paulskirche 1848/49. In Dettingen entsteht Zimmermanns Hauptwerk »Allgemeine Geschichte des großen Bauernkriegs« (1841 bis 1843), ein Werk mit großer Wirkung. Seit 1984 im Dachgeschoss Wilhelm-Zimmermann-Gedenkstätte mit Manuskripten, Erstausgaben seiner Schriften und Porträts. Hier wird auch an die literarischen Arbeiten der Pfarrer Steinhofer, Fricker, Langbein, Heim, Sayler und an das von Pfarrer Rittmann Ende 1944 versteckte jüdische Ehepaar Krakauer erinnert.



Built in 1796 as a second vicarage in the place of the derelict "Assistant Pastor's house" ("Helferhaus"), today it is the Church Hall. It is named after the pastor, mathematician, theosophist and music theorist Johann Ludwig Fricker (1729–1766), who lived here from 1762 to 1766. From 1749 to 1753, it was the home of the theologian Friedrich Christoph Steinhofer (1706–1761). From 1840 to 1847 it was the home of Pastor Dr. Wilhelm Zimmermann (1807–1878), poet, historian, professor and democratic representative to the first German Parliament in the Frankfurt Paulskirche 1848/49. He wrote his major work "The History of the Great Peasant War" in this house. There has been a memorial museum to Wilhelm Zimmermann in the attic since 1984.

Sellingen
im Oberrhein
Syndicat
vor
löbl. Rath-Gericht
Urach.
eingetragen
für
Martin Münker
in Urach, im Oberrhein, und
in der Gemeinde Urach
Syndicum.
In der Urkunde vom 1761
ist die Reparatur der
Mühle in Sellingen
erwähnt.

Obere Mühle

Milchgasse

Sichtbarer Mauerrest von 1870 erinnert an eine 1369 erstmals erwähnte Bannmühle (Oberste Mühle) mit langem Mühlkanal. Cunzlin Schreiber kauft die Getreidemühle von Ritter Kuno, Truchseß von Stöffeln. 1406 Weiterverkauf, 1416 im Besitz des Dominikanerinnenklosters von Offenhausen. Mühlwehr mehrfach durch Hochwasser zerstört, so 1756, 1763, 1767 und 1789. Am Mühlkanal lag auch die 1931 stillgelegte Hin-

Rechtsstreit vor dem »löbl. Rath-Gericht Urach« um die »Reparation des Mühlgrabens« – Titelabbildung einer Bevollmächtigungsurkunde von 1761.

tere Mühle und die 1868 außer Betrieb gesetzte Untere Mühle.

1869 erwirbt Wilhelm Gottlob Nicolai ein Viertel der Oberen Mühle. Neubau von Grund auf 1870. Durch Verkauf, Vererbung oder Teilung immer wieder wechselnde Besitzverhältnisse.

1921 Anteilekauf von Wilhelm Dünkel. 1922 Paternoster eingebaut. 1959

Silobau für 1000 Zentner Getreide. 1963 Grunderneuerung und Aufstockung.

Von 1969 bis 2006 Besitzer Kurt Dünkel. Tägliche Mahlleistung 1963 rund 4 Tonnen Getreide, 2006 rund 24 Tonnen.

Mühlkanal 1981 eingebnet.

Firmenende 2006, Abriss des Mühlengebäudes 2007.



Obere Mühle kurz vor dem Abbruch 2006



*Oben: Letzter sichtbarer
Mauerrest der Oberen Mühle,
1369 erstmals erwähnt.*

Visible wall remains are a reminder of the "Obligation Mill" (chief mill where tenants were obliged to mill their flour) with its long mill-race, which was first mentioned in the year 1369. Cunzlin Schreiber bought the flour mill from the knight Kuno, seneschal of Stöffeln. It was sold again in 1406, and in 1416 was under the ownership of the Offenhausen Dominican Nunnery. Mill weir destroyed by floods on several occasions, for example in 1756, 1763, 1767 and 1789. It was rebuilt in 1870 by Wilhelm Gottlob Nicolai, who owned the controlling interest in the communal mill. Wilhelm Dünkel bought shares in it in 1921. A paternoster was installed in 1922. In 1963 it was completely renovated and an additional storey was built. From 1969 to 2006 it was under the ownership of Kurt Dünkel. Daily milling output in 2006: 24 tons. Millrace levelled off in 1981. Demolition 2007.

Gemeinde-Backhäuser

Oberes Backhaus Uracher Straße

Mittleres Backhaus Hülbener Straße

Unteres (hinteres) Backhaus Kelternplatz

Erste feuerpolizeiliche Verordnung zum Bau von Gemeindebackhäusern in Württemberg 1785 durch Herzog Carl Eugen;



Oberes Backhaus

erneuert durch Generalverordnung vom 13. April 1808: »Da die Backöfen in den Häusern gefährlich sind, sollen Commun-Backöfen, jedoch von öffentlichen Wegen und Chausseen entfernt, errichtet werden«. Gründe hierfür – neben der größeren Feuersicherheit – geringerer Bauaufwand, vorrangig Holzersparnis.

1832 Bau des oberen Gemeindebackhauses gegen starken Widerstand der Bevölkerung. Mittleres Backhaus am »Bettelsteg« (Hülbener Straße – Foto rechts) von 1879, unteres Backhaus nahe der Eisenlohrschen Weberei I, erbaut 1866.





Unteres (hinteres) Backhaus



The first fire service decree concerning the construction of communal bakehouses was issued in 1785 by Duke Carl Eugen; it was renewed by the general decree of 13 April 1808: "As ovens in houses are dangerous, communal bakehouses are to be erected, although they must be built well away from public walkways and highways." Reasons for this – in addition to better fire safety – less building expenditure and primarily, savings in the use of timber. The upper communal bakehouse was constructed in 1832 in the face of strong resistance from the local population. The middle bakehouse on the "Bettelsteg" (in Hülbenener Straße) was built in 1879 and the lower bakehouse near the Eisenlohr'schen Weaving Mill I, was built in 1866.



Papierfabrik

»Schwalbenstadt«

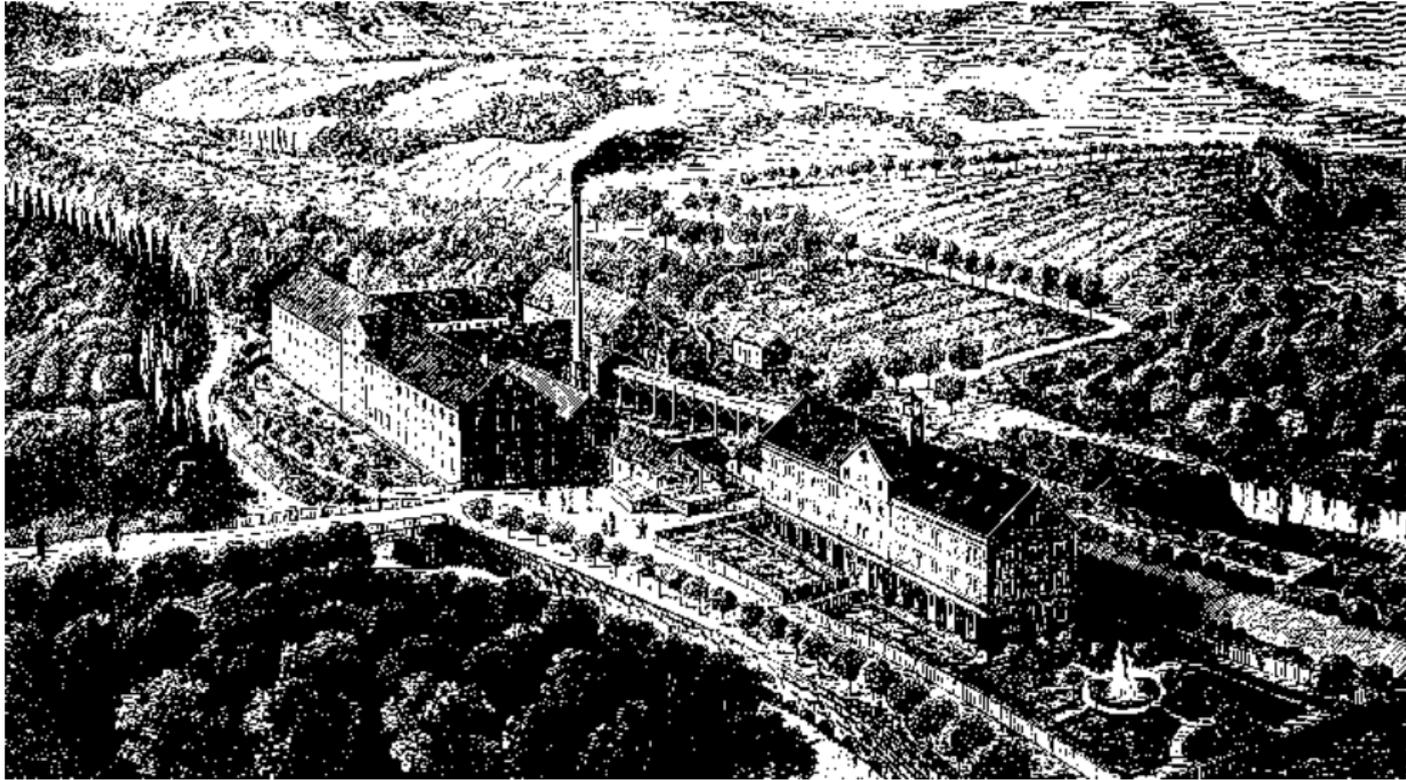
zwischen Dettingen und Bad Urach

1857 Grundstückserwerb zum Bau einer Papierfabrik durch den Reutlinger Theologen und Sozialreformer Gustav Werner, (1809–1887), nachdem der erste Standort an der Echaz aufgegeben werden musste. Starkes Engagement des Dettlinger Schultheißenamts unter Schultheiß Müllerschön zur Ansiedlung der Fabrik. Baubeginn 1859, Einweihung 1861, ab 1862 in Vollbetrieb. Antrieb durch vier Meter breites Wasserrad mit 13 Metern Durchmesser. Enorme Finanzierungsgpässe am Anfang. 1885 zählt die »Papierfabrik zum Bruderhaus« 240 Arbeiter, davon 200 aus Dettingen. Zu der Zeit zwei

Papiermaschinen, 23 Holländer, mehrere Kalandr, Dampfkessel, Dampfmaschine und Turbine. 1891 Übergabe an Gustav Werner Stiftung. Jahrzehntlang eine der führenden deutschen Papierfabriken für Dünnpapiere. Betriebsende 1981, Übergang an Firma Gebrüder Buhl, Ettlingen; Besitzer seit 1991 Arjo Wiggins Deutschland GmbH, einer der weltweit führenden Papierhersteller und der größte Hersteller von Spezialpapieren.

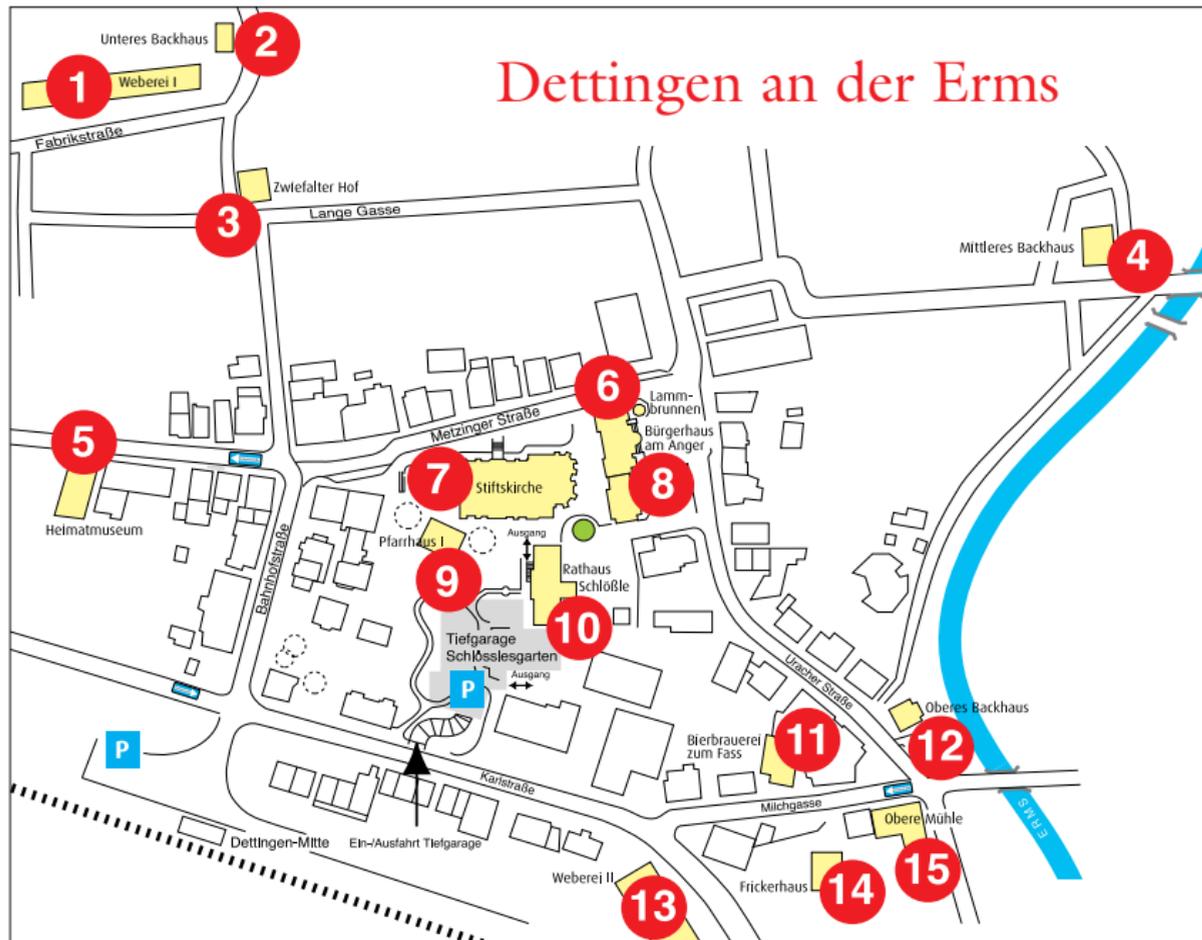


Gustav Werner ging es um die Verwirklichung einer christlichen Sozialordnung in einer im Entstehen begriffenen Industriegesellschaft.



1865 fertigte Wilhelm Maybach, der berühmte Automobilkonstrukteur, eine Bleistiftzeichnung der Papierfabrik zum Bruderhaus. Von 1856 bis 1869 lebte Maybach im Bruderhaus in Reutlingen.

In 1857 this plot was acquired for the construction of a paper mill by the theologian and social reformer Gustav Werner (1809–1887) from Reutlingen. Schultheiß Müllerschön showed great commitment during the paper mill's settlement here. Construction began in 1859, inaugurated in 1861, and in full operation from 1862. Driven by a water wheel which was four metres wide and 13 metres in diameter. The factory had to contend with a severe funding shortfall in its early days. In 1885 the paper mill had 240 workers, 200 of whom were from Dettingen. At the time there were two paper machines, 23 Hollander beaters, several calenders, a steam generator, steam engine and turbine. In 1891 the paper mill was handed over to the Gustav Werner Foundation. It was one of the leading German paper mills for Thin Paper for decades. Closure in 1981, transfer to the company Gebr. Buhl, Ettlingen; under the ownership of Arjo Wiggins Deutschland GmbH since 1991.



- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1 Weberei I | 9 Pfarrhaus I |
| 2 Unteres Backhaus | 10 Rathaus Schloßle |
| 3 Zwifalter Hof | 11 Bierbrauerei zum Fass |
| 4 Mittleres Backhaus | 12 Oberes Backhaus |
| 5 Heimatmuseum | 13 Weberei II |
| 6 Lammbrunnen | 14 Frickerhaus |
| 7 Stiftskirche | 15 Obere Mühle |
| 8 Bürgerhaus am Anger | 16 Papierfabrik |
- zwischen Dettingen und
Bad Urach*

*Herausgeber: Gemeinde Dettingen an der Erms
72581 Dettingen an der Erms, Telefon 07123/7207-0
www.dettingen-erms.de*

*Gestaltung: Grafisches Atelier Arnold, Dettingen an der Erms
Fotos: Albrecht Arnold, BruderhausDiakonie, Festschrift
G. M. Eisenlohr, 1925; Gemeinde Dettingen
Druck: Leibfarth + Schwarz, Dettingen an der Erms
1. Auflage Juli 2009*